

LA PERLE AKOYA DU JAPON

Réputée dans le monde entier pour sa blancheur délicate, la perle de culture Akoya a été la première perle cultivée. En 1893, le Japonais Kokichi Mikimoto, fondateur de la Maison éponyme, réussit les premières perles de culture au monde ; il les commercialise en 1916. Avec leurs teintes blanches allant jusqu'au rosé, de petit diamètre (de 6mm à 9,5mm), les perles Akoya ont fait leur succès grâce aux colliers très classiques. Toutefois, comme en témoigne la dernière collection de Haute Joaillerie *The Bows* de Mikimoto, la perle Akoya s'adapte à tous les styles et aujourd'hui, est également portée par les hommes.

Autre grande marque japonaise, **Tasaki** propose ses perles de culture de Kobe depuis 1954 et crée des pièces particulièrement innovantes. Sa dernière collection de Haute Joaillerie *Ritz Paris par Tasaki* met en scène des colliers revisités comme *Unisson* créant une merveilleuse dentelle de perles Akoya et de diamants, ponctuée de lumineuses tanzanites.

En France, c'est dans les années 1920 que **Gabrielle Chanel** a également su créer un style unique avec les premières perles de culture qu'elle associe à ses célèbres petites robes noires. De longs sautoirs à la blancheur immaculée allongent la silhouette des femmes et apportent du mouvement inédit à leur allure. Comme le rappelle l'académicien Paul Morand dans son livre *L'Allure de Chanel*, la Grand Demoiselle conseillait des perles en guise de touche d'élégance : « Une boucle d'oreille très blanche sur le lobe d'une oreille très hâlée m'enchanté ».

La collection de Haute Joaillerie *Monsieur Fred Inner Light* de Fred rend hommage à son fondateur Fred Samuel qui débute en 1925 à Paris chez les frères Worms, négociants. Auprès d'eux, il découvre et se passionne pour la beauté des perles, devenant un expert reconnu. Le choker *Creative Instinct* évoque l'écume de la mer et assemble plus de 100 perles jouant sur les reflets rosés des Akoya et le blanc des perles des mers du Sud.

Enfin, les perles parfaitement rondes et de petites tailles permettent des constructions artistiques étonnantes comme les créoles revisitées de Wempe, la bague *Birth of Venus* de Ilona Orel, la bague *Vallaresso* de la créatrice Alice Fournier ou encore le bracelet de montre *Ma Première* de Poiray.



Wempe, boucles d'oreilles *Spotlight*, perles Akoya et diamants, sur or gris 18 carats



Poiray, montre *Ma Première*, acier et perles Akoya



Fred, choker *Creative Instinct* de la collection *Monsieur Fred Inner Light*, perles Akoya, perles des mers du Sud et diamants, sur or blanc



Tasaki, collier *Unisson* de Haute Joaillerie *Ritz Paris* by Tasaki, perles Akoya, diamants et tanzanites, sur platine



Ilona Orel, bague *Birth of Venus*, perle Akoya sur or jaune



Alice Fournier, bague *Vallaresso*, perles Akoya, diamant champagne, sur or rouge



Portrait de Gabrielle Chanel, 1936